附件2：

**南京艺术学院2023年本科招生艺术类专业**

**初试须知**

**一、考试方式：**线上考试。

**二、时间安排：**

* 模拟考试
  + 开始时间：2022年12月30日9:00
  + 结束时间：2023年1月8日23:59
  + 完成专业缴费后即可通过“云易考”App申请网上模拟考试
* 正式考试
  + 开始时间：2023年1月1日9:00
  + 结束时间：2023年1月8日23:59

请考生务必在结束时间前完成考试（完成视频录制并成功上传），超出时间期限将无法完成考试，视为放弃线上考试。

**三、考试内容及拍摄要求**

所有专业均采用双机位考试模式，考生须使用两部智能手机，一部手机用于试题获取、视频录制、材料上传（主机位），一部手机用于考试实时监考（辅机位）。部分专业在“云易考”App上，有示范视频或图片，考生可按示范要求进行机位摆放，凡未做特别规定的，主机位摆放在考生正前方，辅机位均摆放在考生右侧后方，录制时，须确保考生及主机位均在辅机位拍摄画面内。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南京艺术学院2023年艺术类专业初试科目内容及视频拍摄要求** | | | | | | |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 音乐表演（声乐演唱） | 演唱（自选歌曲 1 首，中外作品不限，须背谱按原文清唱，中外歌剧咏叹调需用原调原文清唱。带伴奏视为成绩无效） | | | | 7分钟 | 1.考生着装得体，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱按原调原文清唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏（参照“云易考”App中该专业示范照片模板）录制。人脸识别后，请至演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为7分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（中国乐器演奏） | 演奏（技术性练习曲1首；自选乐曲1首，无伴奏） | | | | 15分钟 | 1.考生着装得体，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“乐曲、练习曲”的顺序演奏。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置（参照“云易考”App中该专业各乐种示范照片模板）拍摄。人脸识别后，请至演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 音乐表演（管弦与打击乐器演奏） | 演奏（音阶、琶音：管乐须大小调连、吐音；弦乐须连音及双音音阶；不同性质的练习曲 2 首，中小型乐曲 1 首；打击乐：小军鼓高级练习曲 1 条，马林巴四槌中等程度乐曲 1 首。均无伴奏。） | | | | 15分钟 | 1.考生着装得体，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“音阶、琶音”、“练习曲”、“中、小型乐曲”的顺序演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置（参照“云易考”App中该专业各乐种示范照片模板），人脸识别后，请至演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| 音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏） | 演奏（音阶、琶音、练习曲（钢琴为车尔尼740及以上程度）；古典奏鸣曲一个快板乐章（手风琴为乐曲），须背谱） | | | | 15分钟 | 1.考生着装得体，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒,按照“音阶与琶音、练习曲（钢琴为车尔尼740及以上程度）、奏鸣曲快板乐章（手风琴为乐曲）”的顺序演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板（参照“云易考”App中该专业示范照片模板）。  4.视频镜头必须固定在一个位置。人脸识别后，请至演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 音乐表演（歌舞剧） | ①演唱（自选歌曲1首，需清唱，带伴奏视为成绩无效） | | | | 7分钟 | 1.考生着装得体，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱现场清唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏（参照“云易考”App中该专业演唱科目示范照片模板）录制。人脸识别后，请至演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为7分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| ②带表演的朗诵（题材不限） | | | | 2分钟 | 1.录制过程中禁止自报朗诵题目和考生姓名，无需伴奏。全程不能离开画面。  2.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏（参照“云易考”App中该专业朗诵科目示范照片模板）录制。人脸识别后，请至朗诵位置正面镜头静候3-5秒后开始朗诵。不可外接其他设备。  3.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为2分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 音乐教育 | ①主项：声乐、钢琴或其他器乐演奏  ②副项：声乐主项考生为器乐演奏，钢琴、其他器乐主项考生为演唱  （主副均为自选曲目1首，须背谱。声乐作品中外不限，须背谱按原文清唱，外国歌剧咏叹调需用原调原文清唱，带伴奏视为成绩无效） | | | | 声乐4分钟  器乐5分钟 | **声乐：**  1.考生着装得体，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目中外作品不限，必须背谱按原文清唱，外国歌曲咏叹调必须原调原文演唱。录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置竖屏（参照“云易考”App中该专业声乐科目示范照片模板）录制。人脸识别后，请至演唱位置正面镜头静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。  4.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为4分钟，超时系统将自动停止录制。  **器乐：**  1.考生着装得体，根据语音提示进行考试流程。  2.考试曲目必须背谱演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。  3.保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。  4.主项为钢琴，视频镜头必须固定在一个位置横屏录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板（参照“云易考”App中该专业键盘乐器示范照片模板）。  5.主项非钢琴，视频镜头必须固定在一个位置竖屏录制。  6.人脸识别后，请至演奏位置正面镜头静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。  7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为5分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 流行音乐 | 演唱 | ①演唱流行歌曲1首 | | | 3分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；禁止在录制过程中进行与考试无关的陈述，例如透露个人信息等。  3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。  4.双机位拍摄，均使用前置摄像头，竖置拍摄，全身出镜。主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②知识问答 | | | 1分钟 |
| ③才艺展示 | | | 1分钟 |
| 流行音乐 | 演奏 | ①基本功测试 | | | 1分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。  3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。  4.须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试，拍摄方法具体参照示范视频。  5. 双机位拍摄，均使用前置摄像头，横置拍摄。主机位手机放置在正前方（钢琴、双排键电子管风琴演奏置于演奏者右侧，画面中需出现键盘及演奏者全身），辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。  6.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②演奏乐曲1首 | | | 6分钟 |
| ③知识问答 | | | 1分钟 |
| 流行音乐 | 创作 | ①民歌演唱 | | | 2分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。  3.演唱录制中需清唱或弹唱，不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。  4.双机位拍摄，均使用前置摄像头，竖置拍摄。主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人、乐器及主机位手机应同时出现在监控画面中）。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②流行歌曲演唱 | | | 3分钟 |
| ③乐器演奏 | | | 3分钟 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 音乐学（音乐传播） | ①知识问答 | | | | 2分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。  3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。  4.双机位拍摄，均使用前置摄像头，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②才艺展示 | | | | 1分钟 |
| 音乐学（乐器修造） | ①才艺展示 | | | | 1分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。  2.考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。  3.不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。  4.双机位拍摄，均使用前置摄像头，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| ②知识问答 | | | | 2分钟 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 表演 | 初试一：①自我介绍（不含姓名、考号）②朗诵（自备作品）③演唱（自选歌曲） | | | | 横屏录制1条视频共5分钟，其中科目①1分钟，科目②2分钟，科目③2分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，演唱清唱，不得超过各科目规定时间范围。  2.“自我介绍”、“朗诵”考试时须考生本人上半身近景出镜，“演唱”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。  3.不得化妆，保证五官清晰。  4.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 初试二：①朗诵（自备作品）②形体展示（自选舞蹈、体操或武术等）③表演（命题小品） | | | | 横屏录制1条视频共9分钟，每科目各3分钟 | 1.根据语音提示完成考试，不得超过各科目规定时间范围。  2“朗诵”须考生本人上半身近景出镜,“表演”、“形体展示”考试时须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。  3.不得化妆，保证五官清晰。  4.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 播音与主持艺术 | 初试一：①自我介绍（不含姓名、考号）②朗诵（自备作品）③演唱（自选歌曲） | | | | 竖屏录制1条视频共5分钟，其中科目①1分钟，科目②3分钟，科目③1分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，演唱清唱，不得超过各科目规定时间范围。  2.“自我介绍”、“朗诵”考试时须考生本人上半身近景出镜，“演唱”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。  3.禁止在演播室等专业场所拍摄。  4.须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。  5.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。  6.衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。  7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 初试二：①自备新闻播报②形体展示 | | | | 共4分钟，两条视频；竖屏录制科目①2分钟；横屏录制科目②2分钟 | 1.根据语音提示完成考试，不得超过各科目规定时间范围。  2.“自备新闻播报”考试时须考生本人上半身近景出镜，“形体展示”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。  3.禁止在演播室等专业场所拍摄。  4.须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。  5.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。  6.衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。  7.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 戏剧影视导演 | ①自我介绍（不含姓名、考号）②朗诵（自备作品） | | | | 横屏录制3分钟1条视频，其中科目①1分钟，科目②2分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，不得超过各科目规定时间范围。  2.“自我介绍”考试时须考生本人上半身近景出镜，“朗诵”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。  3.不得化妆，保证五官清晰。  4.建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。 |
| 舞蹈编导 | ①剧目表演 (要求：自选学习剧目或自编剧目展现。时间2分钟以内，可穿演出服装) | | | | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.个人技术技巧组合需穿练功服。  2.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  3.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  4.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  5.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| ②个人技术技巧组合 (含软开度、跳、转、翻能力展示，时间1分钟,可带音乐)，考生统一穿练功服 | | | | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.个人技术技巧组合需穿练功服。  2.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  3.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  4.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  5.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 舞蹈表演 | 古典舞 | | ①基本功及个人技巧组合 (含软开度、技术技巧，1分钟，穿紧身衣、尼龙裤袜) | | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。  2.组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  3.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  4.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  5.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  6.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| ②剧目表演(仅限古典舞剧目，2分钟以内，自备音乐） | | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。  2.组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  3.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  4.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  5.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  6.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 舞蹈表演 | 民间舞 | | | ①基本功及个人技巧组合 (含软开度、技术技巧，1分钟，穿紧身衣、尼龙裤袜) | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。  2.组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  3.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  4.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  5.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  6.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| ②剧目表演(仅限民间舞剧目，2分钟以内，自备音乐） | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。  2.组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  3.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  4.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  5.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  6.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 舞蹈表演 | 芭蕾舞 | | ①古典芭蕾基本功训练组合 (中间Adagio控制组合，4个8拍，伴奏音乐自选；中跳组合、大跳组合，各2个8拍，伴奏音乐自选；技巧展示组合，伴奏音乐自选，女生需穿足尖鞋) | | 3分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。  2.组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  3.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  4.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  5.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  6.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| ②剧目表演 (古典芭蕾变奏，2分钟以内，自备音乐、自备服装，女生需穿足尖鞋) | | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。  2.组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  3.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  4.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  5.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  6.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 舞蹈教育 | ①民间舞或古典舞风格性组合 (2分钟以内，自备音乐、自备服装) | | | | 2分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.民间舞或古典舞风格性组合女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  2.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  3.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  4.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  5.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| ②语言表达能力测试 (1分钟以内，内容自备，在内容中不得透露个人信息) | | | | 1分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.民间舞或古典舞风格性组合女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。  2.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  3.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  4.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  5.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| **专业（招考方向）** | **初试科目、内容** | | | | **考试时长** | **视频拍摄要求** |
| 舞蹈学 | ①剧目表演(2分钟以内，自备音乐、自备服装) | | | | 3分钟 | 横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入30秒形体展示环节。展示结束后根据语音提示开始考试。  化妆及着装要求：  1.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。  2.不按规定着装的考生，考试成绩无效。  3.考生不可以化舞台妆 (浓妆)，允许化淡妆。  4.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |
| 录音艺术 | ①自我介绍  ②演唱与演奏 | | | | 共4分钟，其中科目①1分钟，科目②3分钟 | 1.根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息（姓名、准考证号、籍贯等）。  2.不得超过各科目规定时间范围。  3.考生不能离开画面。  4.演唱或演奏须全身出镜。  5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过4分钟系统将自动停止录制。  6.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。 |

**四、考试纪律**

考生须严格按照我校线上考试相关要求完成考试流程，严格遵守考试纪律。

1.考试必须由考生本人独立完成，不得由他人冒名代替参加考试、以不正当手段获得或者试图获得试题答案，否则视为作弊。

2.考试内容属于国家机密，考试过程中考生不得录屏、截屏、投屏，不得另行录音、录像等；不得将考试相关信息泄露或公布，否则视为作弊。

3.考试过程中，考生不得离开拍摄范围；须露出眉毛及耳朵，保证五官清晰，不得遮面。

4.须按要求摆放双机位，保证考生始终在主机位拍摄范围内，考生及主机位始终在辅助机位拍摄范围内；不得有他人进入考试空间（个别需伴奏或协助的科目除外）；不得关闭手机麦克风、摄像头功能或遮挡摄像头导致拍摄录制异常（没有录制声音、无故中断）。否则视为作弊。

5.考生应自觉遵守诚信考试承诺，严格遵守考试纪律，诚信应考。对于考试过程中违规的考生，我校将依规严肃处理。对存在弄虚作假等作弊行为的考生，将取消其参加我校校考资格，同时向考生所属地省级招生考试机构进行通报。凡在我校艺术类专业考试及录取过程中存在作弊行为，构成犯罪的，将移交司法机关依法处理。