

附件 1

南京艺术学院 2025 年艺术类校考专业初试科目视频拍摄要求

考试阶段	初试科目、内容	考试时长	考试及视频拍摄要求
初试/初试二	综合素质测试	答题时间 100 分钟	详见《南京艺术学院在线考试（综合素质测试）小艺帮 APP 及小艺帮助手 APP 用户操作手册》。

专业(含招考方向)	初试科目、内容	考试时长	考试及视频拍摄要求
音乐表演(声乐演唱)	演唱(自选歌曲 1 首, 中外作品不限, 须背谱按原文清唱, 中外歌剧咏叹调需用原调原文清唱。带伴奏视为成绩无效。)	7 分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁, 严禁配音、假唱等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中, 一次性完整地展示考试操作的内容, 一镜到底, 中途不得透露个人信息、暂停拍摄, 不得切换镜头, 视频画面中除考生本人以外, 不可出现其他人员, 演唱前可给标准音。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”。 5. 双机位拍摄, 均使用手机前置摄像头横置拍摄, 主机位手机放置在正前方, 辅机位监考手机放置在右侧后方(考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中)。 6. 考试结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过考试时间系统将自动停止录制, 不影响成绩评定。

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
音乐表演（中国乐器演奏）	演奏（自选乐曲 2 首，无伴奏）	15 分钟	<ol style="list-style-type: none">1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为。2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。3. 不得使用麦克风等扩音设备。4. 器乐类考试视频录制须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试，所有专业拍摄位置参照“拍摄参考图”。5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	演奏（音阶琶音调性自选：管乐须大小调连、吐音；弦乐须连音及双音音阶；不同性质的练习曲 2 首，中小型乐曲 1 首；打击乐：小军鼓高级练习曲 1 条，马林巴四槌中等程度乐曲 1 首。均无伴奏。）	15 分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 不得使用麦克风等扩音设备； 4. 器乐类考试视频录制须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试，所有专业拍摄位置参照“拍摄参考图”。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	演奏（音阶琶音各一条调性自选、练习曲（钢琴为车尔尼 740 及以上程度）；古典奏鸣曲一个快板乐章（手风琴为乐曲），须背谱）	15 分钟	<p>视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为。</p> <p>考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。</p> <p>保证声音和画面较好的质量与清晰度，需在明亮安静的环境下录制。镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板（拍摄位置参照“拍摄参考图”）。</p> <p>4. 考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。初试曲目需一次性连续录完，曲目之间可停顿数秒，按照“音阶与琶音（自选一个调）、练习曲（钢琴为车尔尼 740 及以上程度）、古典奏鸣曲快板乐章（手风琴为乐曲）”的顺序演奏，录制过程中禁止自报曲目和考生姓名，全程不能离开画面。</p> <p>5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。</p>

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
作曲与作曲技术理论	演奏（演奏不低于车尔尼299练习曲程度的钢琴曲1首，须背谱）	8分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 钢琴视频镜头必须固定在一个位置横屏录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。钢琴及其他乐器拍摄位置参照“拍摄参考图”。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
音乐教育	<p>①主项：声乐、钢琴或其他器乐演奏②副项：声乐主项考生为器乐演奏；钢琴、其他器乐主项考生为演唱。（主副均为自选曲目1首，须背谱。声乐作品中外不限，须背谱按原文清唱，外国歌剧咏叹调需用原调原文清唱，带伴奏视为成绩无效。）</p>	<p>声乐 4 分钟 器乐 5 分钟</p>	<p>声乐：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员，演唱前可给标准音。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。 <p>器乐：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 主项为钢琴，视频镜头必须固定在一个位置横屏录制，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，画面需见全身，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。钢琴及其他乐器拍摄位置参照“拍摄参考图”。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。

专业（含招考方向）	初试科目、内容		考试时长	视频拍摄要求	
流行音乐	演唱	①演唱流行歌曲 1 首	3 分钟	1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员；禁止在录制过程中进行与考试无关的陈述，例如透露个人信息等。 3. 不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。 4. 双机位拍摄，均使用前置摄像头，竖置拍摄，全身出镜。主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及主机位手机应同时出现在监控画面中）。 5. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。	
		②专业知识问答	1 分钟		
		③才艺展示	1 分钟		
	演奏	①基本功测试	1 分钟		1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中须完整地展示考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。 4. 须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试。 5. 双机位拍摄，均使用前置摄像头，横置拍摄。主机位手机放置在正前方（钢琴、双排键电子管风琴演奏置于演奏者右侧，画面中需出现键盘及演奏者全身），辅机位监考手机放置在左侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试内容展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。
		②演奏乐曲 1 首	6 分钟		
		③专业知识问答	1 分钟		
	创作	①民歌演唱	2 分钟		1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 演唱录制中需清唱或弹唱，不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）。 4. 双机位拍摄，均使用前置摄像头，竖置拍摄。主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人、乐器及主机位手机应同时出现在监控画面中）。 5. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。
		②流行歌曲演唱	3 分钟		
		③乐器演奏	3 分钟		

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
播音与主持艺术	初试一： ①自我介绍（不含姓名、考号） ②朗诵（自备作品） ③演唱（自选歌曲）	科目①1 分钟 科目②2 分钟 科目③1 分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据语音提示完成考试，自我介绍不允许报出考生个人信息，演唱清唱，不得超过各科目规定时间范围。 2. “自我介绍”、“朗诵”考试时须考生本人上半身近景出镜，“演唱”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。 3. 人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。 4. 建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。 5. 衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。
	初试二： ①自备新闻播报 ②朗诵（自备作品） ③形体展示	科目①2 分钟 科目②2 分钟 科目③2 分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据语音提示完成考试，不得超过各科目规定时间范围。 2. “自备新闻播报”考试时须考生本人上半身近景出镜，“形体展示”须考生本人全身出镜。拍摄期间，考生不能离开画面。 3. 人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。保证五官清晰。 4. 建议在安静且无回声的场地录制，保证声音清楚无杂音。 5. 衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
音乐剧	①演唱（自选音乐剧唱段1首，清唱、钢琴伴奏或使用伴奏带形式自选，伴奏带内严禁出现人声）	7分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员，演唱前可给标准音。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”，全身录制。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。
	②带表演的朗诵（题材不限）	2分钟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为。 2. 考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得透露个人信息、暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员。 3. 不得使用麦克风等扩音设备。 4. 拍摄位置参照“拍摄参考图”，全身录制。 5. 双机位拍摄，均使用手机前置摄像头横置拍摄，主机位手机放置在正前方，辅机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及拍主机位手机应同时出现在监控画面中）。 6. 考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制，不影响成绩评定。

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
舞蹈编导	①剧目表演（要求：自选学习剧目或自编剧目展现，可穿演出服装）	2 分钟	<p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入正面半身、侧面全身展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。
	②个人技术技巧组合（含软开度、跳、转、翻能力展示，可带音乐），考生统一穿练功服。	1 分钟	<p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入正面半身、侧面全身展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 个人技术技巧组合需穿练功服。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。

专业（含招考方向）	初试科目、内容		考试时长	视频拍摄要求
舞蹈表演	古典舞	①基本功及个人技巧组合 (含软开度、技术技巧,穿紧身衣、尼龙裤袜)	1分钟	<p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后,进入考试环节前有30秒准备时间,考生需进入正面半身、侧面全身展示环节,30秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2. 组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋;男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。 3. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。 4. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。 5. 考生不可以化舞台妆(浓妆),允许化淡妆。 6. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。
		②剧目表演 (仅限古典舞剧目,自备音乐)	2分钟	<p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后,进入考试环节前有30秒准备时间,考生需进入正面半身、侧面全身展示环节,30秒后考试开始。</p> <p>备注:《钟馗》《济公》《孔乙己》《爱莲说》《罗敷行》《点绛唇》不在考试范围内。</p> <p>化妆及着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆(浓妆),允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。

专业（含招考方向）	初试科目、内容		考试时长	视频拍摄要求
舞蹈表演	民间舞	①基本功及个人技巧组合 (含软开度、技术技巧,穿紧身衣、尼龙裤袜)	1 分钟	<p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后,进入考试环节前有30秒准备时间,考生需进入正面半身、侧面全身展示环节,30秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基本功及个人技巧组合女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋;男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。 2.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。 3.不按规定着装的考生,考试成绩无效。 4.考生不可以化舞台妆(浓妆),允许化淡妆。 5.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。
		②剧目表演 (仅限民间舞剧目,自备音乐)	2 分钟	<p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后,进入考试环节前有30秒准备时间,考生需进入正面半身、侧面全身展示环节,30秒后考试开始。</p> <p>备注:《书痴》《傣族舞蹈组合》《佤族舞蹈组合》不在考试范围内。</p> <p>化妆及着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。 2.所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。 3.不按规定着装的考生,考试成绩无效。 4.考生不可以化舞台妆(浓妆),允许化淡妆。 5.考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。

专业（含招考方向）	初试科目、内容		考试时长	视频拍摄要求
舞蹈表演	芭蕾舞	①古典芭蕾基本功训练组合 （中间 Adagio 控制组合，4 个 8 拍，伴奏音乐自选；中跳组合、大跳组合，各 2 个 8 拍，伴奏音乐自选；技巧展示组合，伴奏音乐自选，女生需穿足尖鞋）	3 分钟	<p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入正面半身、侧面全身展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古典芭蕾基本功训练组合需穿着紧身芭蕾练功衣。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。
		②剧目表演 （古典芭蕾变奏，自备音乐、自备服装）	2 分钟	<p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入正面半身、侧面全身展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物，女生需穿足尖鞋。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。

专业（含招考方向）	初试科目、内容	考试时长	视频拍摄要求
舞蹈学	①基本功和形体测试(含软开度、跳、转、翻能力展示)	1 分钟	<p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入正面半身、侧面全身展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功和形体测试女生穿纯色体操服、尼龙裤袜、紧身衣、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 4. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。
	②剧目表演(自备音乐、自备服装)	2 分钟	<p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后，进入考试环节前有 30 秒准备时间，考生需进入正面半身、侧面全身展示环节，30 秒后考试开始。</p> <p>化妆及着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功和形体测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。 2. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。 3. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。 4. 考生不可以化舞台妆（浓妆），允许化淡妆。 5. 考生线上提交视频一律不得出现与考试无关的声音与标识标志。