

南京艺术学院 2020 年本科招生艺术类专业考试科目及内容

招生专业及方向	考试科目、内容
美术设计类 绘画 雕塑 中国画 公共艺术 环境设计 视觉传达设计 服装与服饰设计 工艺美术 产品设计 艺术与科技 摄影 动画 数字媒体艺术 戏剧影视美术设计 数字媒体艺术（中外合作办学）[江苏考生] 工艺美术（与苏工艺联合培养4+0项目）[江苏考生]	江苏考生： 参加江苏省美术统考 外省考生： ①素描（头像，默写，提供相关图片，8开画纸）②色彩（静物默写，提供相关图片，4开画纸）
书法学	①楷书、行书临摹：根据所提供的碑帖范本，各选楷书、行书一种，四尺三开竖式②命题创作：行书、隶书、篆书、草书各体任选一种，四尺三开竖式
音乐表演（声乐演唱）	初试： ①演唱（自选歌曲1首）②面试 复试： ①演唱（自选歌曲2首，曲目不同于初试）②基本乐理③视唱（五线谱）④听音
音乐表演（中国乐器演奏）	初试： ①演奏（技术性练习曲1首；自选乐曲1首，无伴奏）②面试 复试： ①演奏（自选乐曲2首，无伴奏，曲目不同于初试）②基本乐理③视唱（五线谱）④听音
音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	初试： ①演奏（音阶、琶音：管乐须连、吐音；弦乐须连音及双音音阶；不同性质的练习曲2首，中小型乐曲1首；打击乐：小军鼓高级练习曲1条，马林巴四槌中等程度乐曲1首。均无伴奏。）②面试 复试： ①演奏（管乐、弦乐：协奏曲或奏鸣曲中的一个技巧性快板乐章，或大型乐曲1首；打击乐：小军鼓独奏乐曲1首，马林巴四槌高难度乐曲1首。均无伴奏。）②基本乐理③视唱（五线谱）④听音
音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	初试： ①演奏（音阶、琶音、练习曲，车尔尼740程度；古典奏鸣曲一个快板乐章，须背谱）②面试 复试： ①演奏（巴赫十二平均律1首；中大型乐曲1首，不同于初试，须背谱）②基本乐理③视唱（五线谱）④听音

音乐表演（音乐剧）	<p>初试：①演唱（自选歌曲1首）②带表演的朗诵（题材不限，时长2分钟以内）</p> <p>复试：①演唱（自选中外文歌曲2首，曲目不同于初试，其中一首为音乐剧曲目）②即兴表演与问答（现场命题小品）③舞蹈展示（舞种不限，时长2分钟以内）④基本乐理⑤视唱（五线谱）⑥听音</p>
作曲与作曲技术理论 作曲与作曲技术理论(计算机作曲)	<p>①歌曲写作②器乐曲写作③和声④器乐演奏及面试（须背谱，无伴奏）⑤基本乐理⑥视唱（五线谱）⑦听音</p>
音乐学	<p>①演奏和口试（须背谱，无伴奏）②音乐学基础知识与文论写作③基本乐理④视唱（五线谱）⑤听音</p>
音乐学（师范）	<p>①主项：声乐、钢琴或其他器乐演奏（须背谱），均为1首，其中声乐时长曲目4分钟以内，器乐曲目时长5分钟以内②副项：声乐主项考生为器乐演奏（须背谱），钢琴、其他器乐主项考生为演唱，均为1首，其中器乐曲目时长5分钟以内，声乐曲目时长4分钟以内③音乐基础知识④基本乐理⑤视唱（五线谱）⑥听音</p>
音乐表演（流行演唱）	<p>初试：①演唱②面试</p> <p>复试：①演唱，曲目不同于初试（流行唱法为主）②才艺展示（除演唱和舞蹈以外）③舞蹈④基本乐理⑤视唱（五线谱）⑥听音</p>
音乐表演（流行演奏）	<p>初试：①音阶琶音②乐曲1首③面试</p> <p>复试：①演奏乐曲1首（不同于初试，具体各乐器种类考试要求详见南京艺术学院本科招生网http://zhaosheng.nua.edu.cn/）②视奏与即兴③基本乐理④视唱（五线谱）⑤听音</p>
作曲与作曲技术理论（流行创作）	<p>初试：①面试（含乐器演奏、民歌及流行歌曲演唱）②动机即兴发展</p> <p>复试：①和声②歌曲写作③基本乐理④视唱（五线谱）⑤听音</p>
音乐学（音乐传播）	<p>初试：①面试②才艺展示</p> <p>复试：①文论写作②专业测试③面试</p>
音乐学（乐器修造）	<p>初试：①才艺展示②面试（基本条件）</p> <p>复试：①听力测试②专业能力面试（操作）③专业基础测试</p>
表演	<p>初试：①自我介绍②朗诵（自备作品）③演唱（自选歌曲）</p> <p>复试一：①表演（命题小品）②形体展示（自选舞蹈、体操或武术等）</p> <p>复试二：①表演（命题小品）②形体展示③演唱④朗诵</p>
播音与主持艺术	<p>初试：①自我介绍②朗诵（文学作品：自备作品）③演唱（自选歌曲）</p> <p>复试一：①看图说话（根据指定材料，可作适当改编）②形体展示（自选舞蹈、体操或武术等）</p> <p>复试二：①新闻播报（根据指定材料播报新闻）②新闻评述（根据指定材料进行新闻评述）</p>
戏剧影视导演	<p>初试：①自我介绍②朗诵（自备作品）③命题集体小品</p> <p>复试一：笔试（命题写作）</p> <p>复试二：①面试（综合素质测试）②才艺展示③表演（命题小品）</p>

戏剧影视文学	<p>初试: ①自我介绍②专业素质口试</p> <p>复试: ①笔试叙事散文写作(1500 字左右, 考试时间 120 分钟) ②笔试编写故事(800 字左右, 考试时间 60 分钟)</p>
戏剧影视文学(影视策划与制片)	<p>初试: ①自我介绍②专业素质口试</p> <p>复试: ①笔试: 综合素质测试(考试时间 75 分钟) ②笔试: 项目策划案写作(考试时间 75 分钟)</p>
舞蹈编导	<p>初试: ①剧目表演(要求: 自选学习剧目或自编剧目展现, 时间 1 分 30 秒内, 不穿演出服装, 不带妆) ②技术技巧能力测试(要求: 自选 3 种技术技巧展示, 无需连接动作)</p> <p>复试: ①音乐编舞: 现场抽取音乐, 在 40 分钟内进行独立构思与编舞, 表演时要求主题清晰、个性鲜明, 时间 2 分 30 秒; ②命题即兴(现场抽取命题, 完成即兴表演)</p> <p>注: 自备音乐请提供 U 盘, 并只存有本场考试相关音乐。</p>
舞蹈表演	<p>初试: ①基本功能力测试(古典(含昆舞)/民间: 软开度、跳转翻能力测试) ②即兴表演(要求与音乐风格相统一、节奏合拍、思维敏捷、想象丰富)</p> <p>复试: ①剧目表演(古典舞(含昆舞)方向: 古典或民间剧目/民间舞方向: 民间舞剧目片段。1 分 30 秒以内, 自备音乐) ②组合表演(古典舞(含昆舞)方向: 技巧组合/民间舞方向: 民间舞技巧组合或民间舞风格组合。1 分钟以内, 自备音乐)</p> <p>备注: 《钟馗》、《济公》、《孔乙己》、《爱莲说》、《罗敷行》、《点绛唇》、《书痴》、《赞哈》、《佤族组合》、《傣族组合》不在考试范围内。自备音乐请提供 U 盘, 并只存有本场考试相关音乐。</p>
舞蹈教育	<p>初试: ①软开度能力测试②技术技巧组合(无需音乐)</p> <p>复试: ①说课测试(要求: 紧扣题目, 动作讲解清晰, 教学步骤准确, 动作示范规范, 时长 1 分钟以内) ②舞蹈组合测试(要求: 可自编组合或学演, 长度 1 分 30 秒以内)</p> <p>注: 自备音乐请提供 U 盘, 并只存有本场考试相关音乐。</p>
舞蹈学	<p>初试: ①软开度能力测试②音乐即兴(要求与音乐风格相统一、节奏合拍、动作协调)</p> <p>复试: ①剧目表演(自选, 2 分钟以内)②命题作文(根据命题进行写作, 不少于 1000 字, 时间 2 小时)</p> <p>注: 自备音乐请提供 U 盘, 并只存有本场考试相关音乐。</p>
广播电视编导	<p>初试: ①自我介绍②回答考官提问③综合素质展示</p>
广播电视编导(高校中外学分互认联合培养项目)[江苏考生]	<p>复试: ①分镜头改编②运用材料写作</p>
影视摄影与制作	<p>初试: ①自我介绍②回答考官提问③综合素质展示</p>
影视摄影与制作(高校中外学分互认联合培养项目)[江苏考生]	<p>复试: ①影像造型阐述②主题短片创意</p>
录音艺术	<p>初试: ①面试②演唱或演奏</p> <p>复试: ①音响听辨②声学常识③命题写作</p>

注: 1、凡中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、星海音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院、武汉音乐学院、天津音乐学院、西安音乐学院、南京艺术学院附中应届毕业生, 毕业当年报考对应的音乐表演类主修专业, 具有免专业考试初试资格(如仍参加初试,

则视为考生放弃免初试资格，将以初试成绩确定是否进入专业考试复试），但仍需办理网上报名、缴费手续，并在完成网上报名缴费后同步上传所在附中注明主修专业证明材料电子版以便核验。在该专业初试结束前须将材料纸质版交至音乐学院、流行音乐学院考生咨询点，初试结束后按规定办理复试手续。

2、凡自备音乐的考生，需提供U盘，并只存有本场考试相关音乐。

3、我校各专业考试科目均为必考科目，凡有缺考科目的，该专业成绩不得合格。

（表2）南京艺术学院高等职业教育学院在江苏省招生专业考试科目

招生专业及方向	考试科目
环境设计、产品设计、视觉传达设计、数字媒体艺术	①素描②色彩
表演	①台词②表演（命题小品）
播音与主持艺术	①普通话语音②语言表达
舞蹈编导	①舞蹈基本功②舞蹈编导
音乐学（师范）	①演唱或演奏②基本乐科（基本乐理与听音、视唱）